

Шифр участника _____

Максимальное количество баллов – 55. Время выполнения – 180 минут. **Желаем успеха!**

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Узнайте произведение по его началу. Назовите автора.

Максимально за задание – 4 балла

1.1. Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто более моего не бродит пешком, без плана, без цели – куда глаза глядят – по лугам и рощам, по холмам и равнинам. Всякое лето нахожу новые приятные места или в старых новые красоты. Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные, готические башни Си...нова монастыря.

1.2. несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирилл Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находились его имения.

1.3. Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали;

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали;

Снег пололи; под окном

Слушали; кормили

Счётным курицу зерном;

Ярый воск топили...

1.4. Немного лет тому назад

Там, где сливаясь, шумят,

Обнявшись, будто две сестры,

Струи Арагвы и Куры,

Был монастырь...

Ответ:

1.1. Николай Михайлович Карамзин "Письма из Петербурга"

1.2. Александр Сергеевич Пушкин "Дубровский"

1.3. Василий Андреевич Жуковский "Светлана"

1.4. Михаил Яковлевич Сергеевич "Мцыри"

45

Задание 2. Узнайте произведение по его концовке. Назовите автора. Максимально за задание – 4 балла

2.1. Вот злонравия достойные плоды!

2.2. Здравы будьте, князья и дружина, заступая христиан от поганых полков! Князьям слава и дружине! Аминь.

2.3. Козаки живо плыли на узких двухрульных челнах, дружно гребли вёслами, осторожно минали отмели, всполошивая подымавшихся птиц, и говорили про своего атамана.

2.4. О муза! Возгордись заслугой справедливой,

И презрит кто тебя, сама тех презирай;

Непринуждённою рукой неторопливой

Чело твоё бессмертием венчай.

2.1

Ответ:

2.1. Денис Иванович Фонвизин "Недоросль" ;

2.2. (Николай Алексеевич Гоголь) "Шинель" ; 2.3.

3. Николай Васильевич Гоголь "Тарас Бульба" ;

2.4. Гавриил Романович Державин "Памятник" .

Задание 3. В каких произведениях звучат эти диалоги? Назовите героев. Максимально за задание – 4 балла

45

3.1. «Ты хорошо сделала, что не взяла рубля. Может быть, это был какой-нибудь дурной человек...» - «Ах нет, матушка! Я этого не думаю. У него такое доброе лицо, такой голос...» - «Однако ж, лучше кормиться трудами своими и ничего не брать даром. Ты ещё не знаешь, друг мой. как злые люди могут обидеть бедную девушку! У меня всегда сердце бывает не на своём месте, когда ты ходишь в город; я всегда ставлю свечу перед образом и молю Господа Бога, чтобы он хранил тебя от всякой беды и напасти».

3.2. - ...Ну, образ жизни ваш каков?
Без горя нынче? Без печали?
-По-прежнему-с.
-А прежде как жилали?
-День за день, нынче как вчера.
-К перу от карт? И к картам от пера?
И положённый час приливам и отливам?
-По мере я трудов и сил,
С тех пор, как числюсь по Архивам,
Три награжденья получил.
-Взманили почести и знатность?
-нет-с, свой талант у всех..
-У вас?
-Два-с:
Умеренность и аккуратность.
- Чудеснейшие два! И стоят наших всех.

-И что ж, он хмурил брови?
-Нет, смотрел.
Скорей с тоской, чем с гневом.
-Он был бледен
Иль красен от волненья?
-Бел, как снег.
-И не сводил с вас глаз?
-Ни на минуту.
-Жаль, не видел я!
- Вас бы дрожь взяла.
-Всё может быть. И что ж он долго пробыл?
-Я мог легко бы до ста досчитаться...
-С седую бороною?
-Не совсем.
С едва посеребрённой, как при жизни.
-Я стану с вами на ночь. Может статься,
Он вновь придёт.
-Придёт наверняка.

3.3. -И вы не видели лица?
-Нет, как же,- шлем был с поднятым забралом.

3.4. -Любопытен бы я был послушать, чему немец-то его выучил.

-Всем наукам, батюшка.
-Всему, чему изволишь.
-Вот. Грамматике.
-Вижу. Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?
-Много. Существительна да прилагательна...
-Дверь, например, какое имя?
-Дверь, котора дверь?
-Котора дверь? Вот эта!
-Эта? Прилагательна.
-Почему же?
-Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит не навешена: так та покамест существительна.

Ответ:

3.1.

«Бедная душа». Герои: бабушка Миза, Миза, брат, Распушкин.

3.2.

«Дерево у нас». Герои: Софья, Могачин, Чошман, Ямусов, Миза

3.3.

«Итак же».

3.4

«Недоросль». Герои: Недоросль, Простакова, Троепольский, Скотинин, Милон, Софья, Стародум, Цифирин, Аистов.

Задание 4. Узнайте произведение по пейзажной зарисовке. Максимально за задание – 3 балла

4.1. На другой день спозаранку кровавые зори свет предвещают, чёрные тучи с моря идут, хотят прикрыть четыре солнца, а в них трепещут синие молнии. Быть грому великому, идти дождю стрелами с Дону Великого!

4.2. Вдруг метелица кругом;
Снег валит клоками;
Чёрный вран, свистя крылом.
Вьётся над санями;
Ворон каркает: печаль!
Кони торопливы
Чутко смотрят в тёмну даль,
Подымая гривы;
Брезжит в поле огонёк;
Виден мирный уголок;
Хижина под снегом.

4.3. В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе
На третье в ночь. Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,
Куртину, кровли и забор,
На стёклах лёгкие узоры,
Деревья в зимнем серебре,
Сорок весёлых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Всё ярко, всё бело кругом.

Ответ:

- 4.1. „Слово о полку Игореве“ ;
- 4.2. „Светлана“ ;
- 4.3. „Свеший Огени“ . 35

Задание 5. Найдите соответствия. Максимально за задание – 13 балла

5.1. «Соедините» героя и произведение. Назовите автора.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Алёна Дмитриевна | «Герой нашего времени» |
| <u>„Песня... о купце Калашникове“</u> | «Песня...о купце Калашникове» |
| Молчалин | «Горе от ума» |
| <u>„Горе от ума“</u> | «Горе от ума» |
| Эраст | «Евгений Онегин» |
| <u>„Бедная Лиза“</u> | «Евгений Онегин» |
| Андрей | «Недоросль» |
| <u>„Тарас Бульба“</u> | «Недоросль» |
| Ленский | «Тарас Бульба» |
| <u>„Свеший Огени“</u> | «Тарас Бульба» |
| Милон | «Бедная Лиза» |
| <u>„Недоросль“</u> | «Бедная Лиза» |
| Бэла | |
| <u>„Герой нашего времени“</u> | |

5.2. Установите соответствия:

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1711 – 1765 | В. А. Жуковский |
| 1743 – 1816 | Г. Р. Державин |
| 1766 – 1826 | Н. М. Карамзин |
| 1799 – 1836 | М. В. Ломоносов |
| 1783 -1852 | А. С. Пушкин |

5.3. «Соедините» героев одного произведения

2,55

Чацкий	—	Печорин
Татьяна	—	Фамусов
Вернер	—	Ольга
Простакова	—	Лиза
Эраст	—	Скотинин
Маша Миронова	—	Остап
Андрей	—	Гринёв

3,58

5.4. Соотнесите название произведения и его жанр

«Недоросль»	—	Баллада
«Фелица»	—	Комедия
«Светлана»	—	Ода
«Мцыри»	—	Повесть
«Бедная Лиза»	—	Поэма
«Евгений Онегин»	—	Летопись
Повесть временных лет	—	Роман

05

Задание 6. Какие средства художественной выразительности использованы в следующих текстах? Максимально за задание – 13 балла

6.1. Но дни бегут, бегут года –
Им не сойтися никогда.

6.2. Внизу глубоко подо мной
Поток, усиленный грозой.
Шумел. И шум его глухой
Сердитых сотне голосов
Подобился. Хотя без слов
Мне внятн был тот разговор.
Немолчный ропот. Вечный спор
С упрямой грудю камней.

6.3. ..и восток
Озолотился; ветерок
Сырые шевельнул листья;
Дохнули сонные цветы...

6.4. Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят-
Бегут и будят сонный брег.
Бегут и блещут и гласят...

6.5. Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело.
Я ничего не пойму.

6.6. Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона.
Брежит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Ответ:

6.1.

Олицетворение

6.2.

Гипербола, олицетворение, эпитет

6.3.

Олицетворение

6.4.

Олицетворение, эпитет

6.5.

Олицетворение, метафора, (эпитет) антитеза

6.6.

Олицетворение

75

Задание 7. Найдите «лишнее». Объясните принцип построения логических цепочек.

Максимально за задание – 6 балла

7.1. «Светлана», «Кубок», «Бородино», «Вольга и Микула Селянинович»

7.2. Дактиль, хорей, анапест, амфибрахий.

7.3. Н. В. Гоголь «Ревизор», У. Шекспир «Гамлет», Д. И. Фонвизин «Недоросль», А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

Ответ:

7.1.

«Вольга и Микула Селянинович» не является эпической;

7.2.

Хорей, потому что это двусложный размер. В остальных трёхстишие.

7.3.

У. Шекспир «Гамлет». Шекспир не русский писатель.

Задание 8. Назовите стихотворные размеры. Максимально за задание – 8 балла

8.1. Ночью первым из колонны,
Обломав у края лёд,
Погрузился на понтоны
Первый взвод

8.2. Меж болотных стволов красовался
восток одноликий...
Вот наступит октябрь – и покажутся
вдруг журавли!
И разбудят меня. Позовут журавлиные

крики
Над моим чердаком, над болотом,
забытым вдали...

8.3. ...Опрятней модного паркета
Блестит речка, льдом одета

8.4. Город холмов и оврагов,
Город зелёных садов,
Уличных пёстрых зигзагов,
Чистых и всяких прудов...

Ответ:

8.1. (Четверостишие) Хорей.

8.2. (Хорей) Амфибрахий. —

8.3. (Двусложные) Анапест. —

8.4. (Четверостишие) (Анапест) Дактиль.

25

37 баллов

Шифр участника _____

Максимальное количество баллов – 55. Время выполнения – 180 минут. **Желаем успеха!**

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Узнайте произведение по его началу. Назовите автора.

Максимально за задание – 4 балла

1.1. Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто более моего не бродит пешком, без плана, без цели – куда глаза глядят – по лугам и рощам, по холмам и равнинам. Всякое лето нахожу новые приятные места или в старых новые красоты. Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные, готические башни Си...нова монастыря.

1.2. несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирилл Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находились его имения.

1.3. Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали;

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали;

Снег пололи; под окном

Слушали; кормили

Счётным курицу зерном;

Ярый воск топили...

1.4. Немного лет тому назад

Там, где сливаясь, шумят,

Обнявшись, будто две сестры,

Струи Арагвы и Куры,

Был монастырь...

Ответ:

1.1. Карамзин "Бедная Лиза"

1.2. Дуровский "Старинный барин"

1.3. Жуковский "Светлана"

1.4. "Мцыри" Лермонтов М.Ю.

45.

Задание 2. Узнайте произведение по его концовке. Назовите автора. Максимально за задание – 4 балла

2.1. Вот злонравия достойные плоды!

2.2. Здоровы будьте, князья и дружина, заступая христиан от поганых полков! Князьям слава и дружине!

Аминь.

2.3. Козаки живо плыли на узких двухрульных челнах, дружно гребли вёслами, осторожно минали отмели, всполашивая подымавшихся птиц, и говорили про своего атамана.

2.4. О муза! Возгордись заслугой справедливой,

И презрит кто тебя, сама тех презирай;

Непринуждённую рукой неторопливой

Чело твоё бессмертием венчай.

2.1

Ответ:

2.1. Д. И. Зонвизин "Недоросль"

2.2. Слово о полку Игореве"

"Маяк Трудовой" Н.В. Тоголь

2.4. Аристон Антоновичев Г.А. Верстовская "Тамешская"

Задание 3. В каких произведениях звучат эти диалоги? Назовите героев. Максимально за задание – 4 балла

45.

3.1. «Ты хорошо сделала, что не взяла рубля. Может быть, это был какой-нибудь дурной человек...» - «Ах нет, матушка! Я этого не думаю. У него такое доброе лицо, такой голос...» - «Однако ж, лучше кормиться трудами своими и ничего не брать даром. Ты ещё не знаешь, друг мой, как злые люди могут обидеть бедную девушку! У меня всегда сердце бывает не на своём месте, когда ты ходишь в город; я всегда ставлю свечу перед образом и молю Господа Бога, чтобы он хранил тебя от всякой беды и напасти».

3.2. - ...Ну, образ жизни ваш каков?

Без горя нынче? Без печали?

-По-прежнему-с.

-А прежде как жилали?

-День за день, нынче как вчера.

-К перу от карт? И к картам от пера?

И положённый час приливам и отливам?

-По мере я трудов и сил,

С тех пор, как числюсь по Архивам,

Три награждения получил.

-Взманили почести и знатность?

-нет-с, свой талант у всех..

-У вас?

-Два-с:

Умеренность и аккуратность.

- Чудеснейшие два! И стоят наших всех.

-И что ж, он хмурил брови?

-Нет, смотрел.

Скорей с тоской, чем с гневом.

-Он был бледен

Иль красен от волнения?

-Бел, как снег.

-И не сводил с вас глаз?

-Ни на минуту.

-Жаль, не видел я!

- Вас бы дрожь взяла.

-Всё может быть. И что ж он долго пробыл?

-Я мог легко бы до ста досчитать...

-С седую бородою?

-Не совсем.

С едва посеребрённой, как при жизни.

-Я стану с вами на ночь. Может статья,

Он вновь придёт.

-Придёт наверняка.

3.3. -И вы не видели лица?

-Нет, как же,- шлем был с поднятым забралом.

3.4. -Любопытен бы я был послушать, чему немец-то его выучил.

-Всем наукам, батюшка.

-Всему, чему изволишь.

-Вот. Грамматике.

-Вижу. Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?

-Много. Существительна да прилагательна...

-Дверь, например, какое имя?

-Дверь, котора дверь?

-Котора дверь? Вот эта!

-Эта? Прилагательна.

-Почему же?

-Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит не навешена: так та покамест существительна.

Ответ:

3.1.

Лица и её мать, „Теджан Лица” Н.М. Карамзин ;

3.2.

А.С. Грибоедов „Горе от ума” Гайдар и Моголицев ;

3.3.

У. Шекспир „Гамлет” Гамлет и Гораций ; 45.

3.4

В.И. Давыдов „Видороси” Стародум, Трощакова, Травкин, Мширеван.

Задание 4. Узнайте произведение по пейзажной зарисовке. Максимально за задание – 3 балла

4.1. На другой день спозаранку кровавые зори свет предвещают, чёрные тучи с моря идут, хотят прикрыть четыре солнца, а в них трепещут синие молнии. Быть грому великому, идти дождю стрелами с Дону Великого!

4.2. Вдруг метелица кругом;
Снег валит клоками;
Чёрный вран, свистя крылом.
Вьётся над санями;
Ворон каркает: печаль!
Кони торопливы
Чутко смотрят в тёмну даль,
Подымая гривы;
Брежит в поле огонёк;
Виден мирный уголок;
Хижина под снегом.

4.3. В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе
На третье в ночь. Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,
Куртину, кровли и забор,
На стёклах лёгкие узоры,
Деревья в зимнем серебре,
Сорок весёлых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Всё ярко, всё бело кругом.

Ответ:

4.1.

„Слово о полку Игореве“ _____;

4.2.

„Свешчанка“ Жуковский В.А. _____;

4.3.

„Евгений Онегин“ Пушкин А.С. _____ 38.

Задание 5. Найдите соответствия. Максимально за задание – 13 балла

5.1. «Соедините» героя и произведение. Назовите автора.

Алёна Дмитриевна _____	«Герой нашего времени» Лермонтов
Молчалин _____	«Песня...о купце Калашникове» Крылов
Эраст _____	«Горе от ума» Грибоедов
Андрей _____	«Евгений Онегин» А.С. Пушкин
Ленский _____	«Недоросль» Фонвизин
Милон _____	«Тарас Бульба» Гоголь
Бэла _____	«Бедная Лиза» Карамзин

5.2. Установите соответствия:

1711 – 1765 _____	В. А. Жуковский
1743 – 1816 _____	Г. Р. Державин
1766 – 1826 _____	Н. М. Карамзин
1799 – 1836 _____	М. В. Ломоносов
1783 -1852 _____	А. С. Пушкин

5.3. «Соедините» героев одного произведения

Чацкий	Печорин
Татьяна	Фамусов
Вернер	Ольга
Простакова	Лиза
Эраст	Скотинин
Маша Миронова	Остап
Андрей	Гринёв

+

5.4. Соотнесите название произведения и его жанр

«Недоросль»	Баллада
«Фелица»	Комедия
«Светлана»	Ода
«Мцыри»	Повесть
«Бедная Лиза»	Поэма
«Евгений Онегин»	Летопись
Повесть временных лет	Роман

+

115

Задание 6. Какие средства художественной выразительности использованы в следующих текстах? Максимально за задание – 13 балла

6.1. Но дни бегут, бегут года –
Им не сойтися никогда.

6.2. Внизу глубоко подо мной
Поток, усиленный грозой.
Шумел. И шум его глухой
Сердитых сотне голосов
Подобился. Хотя без слов
Мне внятен был тот разговор.
Немолчный ропот. Вечный спор
С упрямой грудю камней.

6.3. ..и восток
Озолотился; ветерок
Сырые шевельнул листья;
Дохнули сонные цветы...

6.4. Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят-
Бегут и будят сонный брег.
Бегут и блещут и гласят...

6.5. Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело.
Я ничего не пойму.

6.6. Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона.
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Ответ:

- 6.1. Олицетворение ;
- 6.2. Сопоставление ;
- 6.3. Метафора, олицетворение ;
- 6.4. Олицетворение ;
- 6.5. Метафора, олицетворение ;
- 6.6. Метафора, олицетворение ;

Задание 7. Найдите «лишнее». Объясните принцип построения логических цепочек.

95

Максимально за задание – 6 балла

7.1. «Светлана», «Кубок», «Бородино», «Вольга и Микула Селянинович»

7.2. Дактиль, хорей, анапест, амфибрахий.

7.3. Н. В. Гоголь «Ревизор», У. Шекспир «Гамлет», Д. И. Фонвизин «Недоросль», А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

Ответ:

- 7.1. „Вольга и Микула Селянинович“ 25;
- 7.2. Хорей 25;
- 7.3. А. С. Пушкин „Евгений Онегин“ 25.

Задание 8. Назовите стихотворные размеры. Максимально за задание – 8 балла

8.1. Ночью первым из колонны,
Обломав у края лёд,
Погрузился на понтоны
Первый взвод

8.2. Меж болотных стволов красовался
восток одноликий...
Вот наступит октябрь – и покажутся
вдруг журавли!
И разбудят меня. Позовут журавлиные

крики

Над моим чердаком, над болотом,
забытым вдали...

8.3. ...Опрятней модного паркета
Блестит речка, льдом одета

8.4. Город холмов и оврагов,
Город зелёных садов,
Уличных пёстрых зигзагов,
Чистых и всяких прудов...

Ответ:

- 8.1. Хорей 25;
- 8.2. Хорей 05;
- 8.3. Дактиль 25;
- 8.4. Дактиль 05.

45.

45 баллов

Шифр участника _____

Максимальное количество баллов – 55. Время выполнения – 180 минут. **Желаем успеха!**

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Узнайте произведение по его началу. Назовите автора.

Максимально за задание – 4 балла

1.1. Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто более моего не бродит пешком, без плана, без цели – куда глаза глядят – по лугам и рощам, по холмам и равнинам. Всякое лето нахожу новые приятные места или в старых новые красоты. Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные, готические башни Си...нова монастыря.

1.2. несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирилла Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находились его имения.

1.3. Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали;
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;
Снег пололи; под окном
Слушали; кормили
Счётным курицу зерном;

Ярый воск топили...

1.4. Немного лет тому назад
Там, где сливаясь, шумят,
Обнявшись, будто две сестры,
Струи Арагвы и Куры,
Был монастырь...

45.

Ответ:

- 1.1. Антоний Михайлович Карамзин "Берная Муза" ;
1.2. Александр Сергеевич Пушкин "Дубровский" ;
1.3. Василий Андреевич Жуковский "Светланы" ;
1.4. Михаил Петрович Вульф "Мир" ;

Задание 2. Узнайте произведение по его концовке. Назовите автора. Максимально за задание – 4 балла

2.1. Вот злонравия достойные плоды!

2.2. Здравы будьте, князья и дружина, заступая христиан от поганых полков! Князьям слава и дружине!
Аминь.

2.3. Козаки живо плыли на узких двухрульных челнах, дружно гребли вёслами, осторожно миная отмели, всплашивая подымавшихся птиц, и говорили про своего атамана.

2.4. О муза! Возгордись заслугой справедливой,

И презрит кто тебя, сама тех презирай;

Непринуждённою рукой неторопливой

Чело твоё бессмертием венчай.

2.1

Ответ:

- 2.1. Денис Иванович Фонвизин "Недоросль" ;
2.2. (Николай Алексеевич Заболоцкий) "Слово о полку Игореве" ; 2.3.
Николай Васильевич Кюльман "Тарас Бульба" ;
2.4. Гавриил Романович Державин "Памятник" .

45

Задание 3. В каких произведениях звучат эти диалоги? Назовите героев. Максимально за задание – 4 балла

3.1. «Ты хорошо сделала, что не взяла рубля. Может быть, это был какой-нибудь дурной человек...» - «Ах нет, матушка! Я этого не думаю. У него такое доброе лицо, такой голос...» - «Однако ж, лучше кормиться трудами своими и ничего не брать даром. Ты ещё не знаешь, друг мой, как злые люди могут обидеть бедную девушку! У меня всегда сердце бывает не на своём месте, когда ты ходишь в город; я всегда ставлю свечу перед образом и молю Господа Бога, чтобы он хранил тебя от всякой беды и напасти».

3.2. - ...Ну, образ жизни ваш каков?
Без горя нынче? Без печали?
-По-прежнему-с.
-А прежде как живали?
-День за день, нынче как вчера.
-К перу от карт? И к картам от пера?
И положённый час приливам и отливам?
-По мере я трудов и сил,
С тех пор, как числюсь по Архивам,
Три награжденья получил.
-Взманили почести и знатность?
-нет-с, свой талант у всех..
-У вас?
-Два-с:
Умеренность и аккуратность.
- Чудеснейшие два! И стоят наших всех.

-И что ж, он хмурил брови?
-Нет, смотрел.
Скорей с тоской, чем с гневом.
-Он был бледен
Иль красен от волненья?
-Бел, как снег.
-И не сводил с вас глаз?
-Ни на минуту.
-Жаль, не видел я!
- Вас бы дрожь взяла.
-Всё может быть. И что ж он долго пробыл?
-Я мог легко бы до ста досчитать...
-С седую бородою?
-Не совсем.
С едва посеребрённой, как при жизни.
-Я стану с вами на ночь. Может статься,
Он вновь придёт.
-Придёт наверняка.

3.3. -И вы не видели лица?
-Нет, как же,- шлем был с поднятым забралом.

3.4. -Любопытен бы я был послушать, чему немец-то его выучил.
-Всем наукам, батюшка.
-Всему, чему изволишь.
-Вот. Грамматике.
-Вижу. Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?
-Много. Существительна да прилагательна...
-Дверь, например, какое имя?
-Дверь, котора дверь?
-Котора дверь? Вот эта!
-Эта? Прилагательна.
-Почему же?
-Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит не навешена: так та покамест существительна.

Ответ:

3.1.

«Корень Луизы» Герои: бабушка Луизы, Луиза, Франк, Рассказчик

3.2.

«Корень от ушей» Герои: Фомин, Сергей, Мелитин, Социалист-Коллектор, Луиза

3.3.

3.4

«Недоросль» Герои: Недоросль, Простакова, Проводник, Андромаха, Сергей, Милон, Стомилли, Мисакина

Задание 4. Узнайте произведение по пейзажной зарисовке. Максимально за задание – 3 балла

35

4.1. На другой день спозаранку кровавые зори свет предвещают, чёрные тучи с моря идут, хотят прикрыть четыре солнца, а в них трепещут синие молнии. Быть грому великому, идти дождю стрелами с Дону Великого!

4.2. Вдруг метелица кругом;
Снег валит клоками;
Чёрный вран, свистя крылом.
Вьётся над санями;
Ворон каркает: печаль!
Кони торопливы
Чутко смотрят в тёмну даль,
Подымая гривы;
Брежит в поле огонёк;
Виден мирный уголок;
Хижина под снегом.

4.3. В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе
На третье в ночь. Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,
Куртину, кровли и забор,
На стёклах лёгкие узоры,
Деревья в зимнем серебре,
Сорок весёлых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Всё ярко, всё бело кругом.

Ответ:

- 4.1. «Слово о полку Игореве» ;
- 4.2. «Светлица» ;
- 4.3. «Евгений Онегин» 35.

Задание 5. Найдите соответствия. Максимально за задание – 13 балла

5.1. «Соедините» героя и произведение. Назовите автора.

- | | |
|---|-------------------------------|
| Алёна Дмитриевна
«Песня...о купце Калашникове»
Молчалин | «Герой нашего времени» |
| «Горе от ума»
Эраст | «Песня...о купце Калашникове» |
| «Бедная Лиза»
Андрей | «Горе от ума» |
| «Тарас Бульба»
Ленский | «Евгений Онегин» |
| «Евгений Онегин»
Милон | «Недоросль» |
| «Варяг»
Бэла | «Тарас Бульба» |
| «Герой нашего времени» | «Бедная Лиза» |

5.2. Установите соответствия:

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1711 – 1765 | В. А. Жуковский |
| 1743 – 1816 | Г. Р. Державин |
| 1766 – 1826 | Н. М. Карамзин |
| 1799 – 1836 | М. В. Ломоносов |
| 1783 -1852 | А. С. Пушкин |

5.3. «Соедините» героев одного произведения

Чацкий	Печорин
Татьяна	Фамусов
Вернер	Ольга
Простакова	Лиза
Эраст	Скотинин
Маша Миронова	Остап
Андрей	Гринёв

5.4. Соотнесите название произведения и его жанр

«Недоросль»	Баллада
«Фелица»	Комедия
«Светлана»	Ода
«Мцыри»	Повесть
«Бедная Лиза»	Поэма
«Евгений Онегин»	Летопись
Повесть временных лет	Роман

105

Задание 6. Какие средства художественной выразительности использованы в следующих текстах? Максимально за задание – 13 балла

6.1. Но дни бегут, бегут года –
Им не сойтися никогда.

6.2. Внизу глубоко подо мной
Поток, усиленный грозой.
Шумел. И шум его глухой
Сердитых сотне голосов
Подобился. Хотя без слов
Мне внятен был тот разговор.
Немолчный ропот. Вечный спор
С упрямой грудю камней.

6.3. ..и восток
Озолотился; ветерок
Сырые шевельнул листья;
Дохнули сонные цветы...

6.4. Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят-
Бегут и будят сонный брег.
Бегут и блещут и гласят...

6.5. Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело.
Я ничего не пойму.

6.6. Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона.
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Ответ:

- 6.1. Повторение, олицетворение
- 6.2. Одинаковые окончания у эпитет, олицетворение, сравнение
- 6.3. Олицетворение
- 6.4. Олицетворение, эпитет
- 6.5. Олицетворение, метафора, антитеза
- 6.6. Олицетворение

75

Задание 7. Найдите «лишнее». Объясните принцип построения логических цепочек.

Максимально за задание – 6 балла

- 7.1. «Светлана», «Кубок», «Бородино», «Вольга и Микула Селянинович»
7.2. Дактиль, хорей, анапест, амфибрахий.
7.3. Н. В. Гоголь «Ревизор», У. Шекспир «Гамлет», Д. И. Фонвизин «Недоросль», А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

Ответ:

- 7.1. Вольга и Микула Селянинович. Потому что не является балладой;
7.2. Хорей. Потому что у него не тригласный размер;
7.3. У Шекспира «Гамлет». Потому что это не русский писатель.

45

Задание 8. Назовите стихотворные размеры. Максимально за задание – 8 балла

- 8.1. Ночью первым из колонны,
Обломав у края лёд,
Погрузился на понтоны
Первый взвод
- 8.2. Меж болотных стволов красовался
восток одноликий...
Вот наступит октябрь – и покажутся
вдруг журавли!
И разбудят меня. Позовут журавлиные

крики
Над моим чердаком, над болотом,
забытым вдали...

8.3. ...Опрятней модного паркета
Блестает речка, льдом одета

8.4. Город холмов и оврагов,
Город зелёных садов,
Уличных пёстрых зигзагов,
Чистых и всяких прудов...

Ответ:

- 8.1. Дактиль — ;
8.2. Амфибрахий — ;
8.3. Хорей — ;
8.4. Дактиль + ;

15.

36 баллов