

Шифр участника _____

Максимальное количество баллов – 50. Время выполнения – 90 минут

Желаем успеха!

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Соотнесите имя и фамилию русских и зарубежных писателей:

Максимально за задание – 5 баллов

1. Иван Алексеевич	1. Маршак 6
2. Роберт	2. Метерлинг 8
3. Михаил Юрьевич	3. Бунин 1
4. Василий Андреевич	4. Некрасов 9
5. Роберт Льюис	5. Тютчев 10
6. Самуил Яковлевич	6. Бёрнс 2
7. Иван Андреевич	7. Стивенсон 5
8. Морис	8. Лермонтов 3
9. Николай Алексеевич	9. Жуковский 4
10. Фёдор Иванович	10. Крылов 4

Задание 2. Выбрать определение (обвести цифру правильного ответа):

Максимально за задание – 3 балла

2.1. Выбрать определение жанра былины

- А) Жанр русского фольклора; эпическая песня героико – патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси
- Б) Жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или исторической личности
- В) Жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений.

2.2. Выбрать определение гиперболы

- А) Один из тропов, чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета
- Б) Один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.
- В) Один из тропов, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общего для обоих признака

2.3. Выбрать определение летописи

- А) Биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью
- Б) Произведение, отличающееся поэтическим вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом.
- В) Историческое повествование, которое велось по годам

Задание 3. Напишите, как в церковнославянском языке звучат слова:

Максимально за задание – 5 баллов

лоб, глаз, земля, щека, шея.

Лоб - лобъ

глаз - око

земля - персть

щека - щина

шея - вая

Задание 4. Отберите из представленных произведений только те пять, которые подходят под жанровое определение «поэма». Выпишите их номера, укажите авторов:

Максимально за задание – 5 баллов

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. «Борис Годунов» | 9. «Майская ночь, или Утопленница» |
| 2. «Домик в Коломне» | 10. «Левша» |
| 3. «Ромео и Джульетта» | 11. «Перчатка» |
| 4. «Вольга и Микула Селянинович» | 12. «Медный всадник» |
| 5. «Снежная королева» | 13. «Моцарт и Сальери» |
| 6. «Василий Тёркин» | 14. «Уроки французского» |
| 7. «Светлана» | 15. «Мороз, Красный нос» |
| 8. «Песня... про купца Калашникова» | |

Ответ: 2, 4, 8, 14, 11.

Задание 5. Определите жанр произведения:

Максимально за задание – 5 баллов

1. «Кусака» Л.Н. Андреева;
Рассказ
2. «Война миров» Г. Уэллса;
Роман
3. «Послушайте!» В. В. Маяковского;
Широкоформатное произведение
4. «Алые паруса» А. Грина;
повесть
5. «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера
трагедия

3

Задание 6. Запишите перед каждым названием произведения фамилию автора. У какого произведения нет автора? Аргументируйте свой ответ:

Максимально за задание – 12 баллов

«Детство» - Лев Толстой.

«В людях» -

Максим Горький

«Кортик» -

Анатомий Рыбаков

«Бирюк» -

И. С. Тургенев

«Два капитана» -

Венедикт Каверин

«Уроки французского» -

В. Г. Радциг

«Путешествия Синдбада-морехода» -

Г. Вильгельм

«Дубровский» -

Автор

«Повесть временных лет» -

Автор древней летописи. Житие

«Портрет» -

7

Задание 7. Определите стихотворный размер в предложенных текстах:

Максимально за задание – 5 баллов

1. Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы.

(А. Фет)

Ответ: Четырехстопный

2. Запевающий сон, зацветающий цвет,
Исчезающий день, погасающий свет.
Открывая окно, увидел я сирень.
Это было весной — в улетающий день.

(А. Блок)

Ответ: 2 шб

3. Плачет старуха. А мне что за дело?
Что и жалеть, коли нечем помочь?..
Слабо мое изнуренное тело,
Время ко сну. Недолга моя ночь.

(Н. Некрасов)

Ответ: Четырехстопный

4. Как страшно жизни сей оковы
Нам в одиночестве влачить.
Делить веселье — все готовы:
Никто не хочет грусть делить.

(М. Лермонтов)

Ответ: Четырехстопный 2 шб

5. Безмолвное море, лазурное море,
Стою очарован над бездной твоей.
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено ты.

(В. Жуковский)

Ответ: Четырехстопный шестистопный

2

Задание 8. Прочитайте произведение И.С. Тургенева – стихотворение в прозе «Нищий» (1878).

Максимально за задание – 10 баллов

Объясните, как вы поняли его смысл. В своем ответе опирайтесь на предложенные после текста задания (рекомендуемый объем ответов на каждый вопрос 3-4 предложения).

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи. Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала. Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...
«Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».
Нищий оставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.
- Что ж, брат, - прошамкал он, - и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.
Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

1. Сформулируйте тему произведения. Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего?

2. Опишите душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено.

3. Объясните, о каком подаянии сказал нищий, и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения.

1. Нищий произвел на меня такое впечатление, что он просит помощи беднейшим человеком и нуждается в помощи. Когда он начал мне рассказывать о своем прошлом, я почувствовал, что он действительно нуждается в помощи.

2. Рассказчик был извлечен из своего состояния, он не знал, что ему делать, в какой момент. В этот момент, когда он начал мне рассказывать о своем прошлом, я почувствовал, что он действительно нуждается в помощи. Он просто пожал эту грязную, трепетную руку и сказал: «Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».

3. Скорее всего он имел в виду под словом «подаяние» то, что это может быть и то, что он действительно нуждается в помощи. В такой ситуации

3.

Шифр участника _____

Максимальное количество баллов – 50. Время выполнения – 90 минут

Желаем успеха!

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Соотнесите имя и фамилию русских и зарубежных писателей:

Максимально за задание – 5 баллов

1. Иван Алексеевич <i>3</i>	1. Маршак <i>6</i>
2. Роберт <i>8</i>	2. Метерлинг <i>8</i>
3. Михаил Юрьевич <i>8</i>	3. Бунин <i>1</i>
4. Василий Андреевич <i>9</i>	4. Некрасов <i>9</i>
5. Роберт Льюис <i>7</i>	5. Тютчев <i>10</i>
6. Самуил Яковлевич <i>4</i>	6. Бёрнс <i>2</i>
7. Иван Андреевич <i>10</i>	7. Стивенсон <i>5</i>
8. Морис <i>2</i>	8. Лермонтов <i>3</i>
9. Николай Алексеевич <i>4</i>	9. Жуковский <i>4</i>
10. Фёдор Иванович <i>5</i>	10. Крылов <i>4</i>

Задание 2. Выбрать определение (обвести цифру правильного ответа):

Максимально за задание – 3 балла

2.1. Выбрать определение жанра былины

А). Жанр русского фольклора; эпическая песня героико – патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси

Б). Жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или исторической личности

В). Жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений.

2.2. Выбрать определение гиперболы

А). Один из тропов, чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

Б) Один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.

В) Один из тропов, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общего для обоих признака

2.3. Выбрать определение летописи

А) Биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью

Б) Произведение, отличающееся поэтическим вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом.

В) Историческое повествование, которое велось по годам

Задание 3. Напишите, как в церковнославянском языке звучат слова:

Максимально за задание – 5 баллов

лоб, глаз, земля, щека, шея.

лоб - чело; глаз - око; земля - земля; щека - щекы; шея - шия

визя

Задание 4. Отберите из представленных произведений только те пять, которые подходят под жанровое определение «поэма». Выпишите их номера, укажите авторов:

Максимально за задание – 5 баллов

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. «Борис Годунов» | 9. «Майская ночь, или Утопленница» |
| 2. «Домик в Коломне» | 10. «Левша» |
| 3. «Ромео и Джульетта» | 11. «Перчатка» |
| 4. «Вольга и Микула Селянинович» | 12. «Медный всадник» |
| 5. «Снежная королева» | 13. «Моцарт и Сальери» |
| 6. «Василий Тёркин» | 14. «Уроки французского» |
| 7. «Светлана» | 15. «Мороз, Красный нос» |
| 8. «Песня... про купца Калашникова» | |

Ответ: 3, ~~1~~, 2, 6, 7, 12, 15, 3-Шенкер;

3

Задание 5. Определите жанр произведения:

Максимально за задание – 5 баллов

1. «Кусака» Л.Н. Андреева;
Рассказ
2. «Война миров» Г. Уэллса;
Роман
3. «Послушайте!» В. В. Маяковского;
Пятистопный ямб
4. «Алые паруса» А. Грина;
Повесть
5. «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера
Рассказ / повесть

4

Задание 6. Запишите перед каждым названием произведения фамилию автора. У какого произведения нет автора? Аргументируйте свой ответ:

Максимально за задание – 12 баллов

«Детство» - *М. Горький*

«В людях» - *М. Горький*

«Кортик» - *Рыбаков*

«Бирюк» - *Туринев*

«Два капитана» - *Корвин*

«Уроки французского» - *Распутин*

«Путешествия Синдбада-морехода» - ~~Синдбада~~ *Гоуэр Вельш*

«Дубровский» - *Пушкин*

«Повесть временных лет» -

Нет автора, т.к. это очень старое произведение, а в 10 веке авторство не указывалось.

12

«Портрет» -

У. Я. Тюлюм

12

Задание 7. Определите стихотворный размер в предложенных текстах:

Максимально за задание – 5 баллов

1. Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы.

(А. Фет)

Ответ: *Хорей*

2. Запевающий сон, зацветающий цвет,
Исчезающий день, погасающий свет.
Открывая окно, увидел я сирень.
Это было весной — в улетающий день.

(А. Блок)

Ответ: *Анапест*

3. Плачет старуха. А мне что за дело?
Что и жалеть, коли нечем помочь?..
Слабо мое изнуренное тело,
Время ко сну. Недолга моя ночь.

(Н. Некрасов)

Ответ: *Дактил*

4. Как страшно жизни сей оковы
Нам в одиночестве влачить.
Делить веселье — все готовы:
Никто не хочет грусть делить.

(М. Лермонтов)

Ответ: *Ямб*

5. Безмолвное море, лазурное море,
Стою очарован над бездной твоей.
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено ты.

(В. Жуковский)

Ответ: *Амфибрахий*

5

Задание 8. Прочитайте произведение И.С. Тургенева – стихотворение в прозе «Нищий» (1878).

Максимально за задание – 10 баллов

Объясните, как вы поняли его смысл. В своем ответе опирайтесь на предложенные после текста задания (рекомендуемый объем ответов на каждый вопрос 3-4 предложения).

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи.
Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.
Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...
«Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись
– и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.
– Что ж, брат, – прошамкал он, – и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.
Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

1. Сформулируйте тему произведения. Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего?

2. Опишите душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено.

3. Объясните, о каком подаянии сказал нищий, и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения.

Тема заключается в том, что нищие тоже люди. Тургенев описывает нищего таким образом как живого человека, сидящего на скамье, синие губы, опухшие пальцы. Нищие раны, Тургенев называет нищего "бедное существо".

Автор всегда нищему. Это ему удается увидеть в нем человека. В его помощи, бедное существо, автор хотел помочь, от чуждого сердца. Я стал шарить у себя в карманах... «Я нищего не брал с собой». Но-да вот, что ему было нечего подарить ему, стало не видно. Я хотел помочь ему, трепетную, трепетную руку. Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».

Я думаю, что нищий увидел в авторе его человечность. Ведь не каждый захочет помочь бедному. А автор еще и пожал руку, проявив свое уважение, и показал, что вот как-то можно помочь от чистого сердца, а не для приличия.

А нищий в свою очередь поблагодарил автора за помощь. Он благодарен за внимание, оказанное ему. Это, является подаянием автору.

115
50%

Шифр участника _____

Максимальное количество баллов – 50. Время выполнения – 90 минут

Желаем успеха!

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Соотнесите имя и фамилию русских и зарубежных писателей:

Максимально за задание – 5 баллов

1. Иван Алексеевич	1. Маршак 6
2. Роберт	2. Метерлинг 8
3. Михаил Юрьевич	3. Бунин 1
4. Василий Андреевич	4. Некрасов 9
5. Роберт Льюис	5. Тютчев 10
6. Самуил Яковлевич	6. Бёрнс 8 5 2
7. Иван Андреевич	7. Стивенсон 2 5
8. Морис	8. Лермонтов 3
9. Николай Алексеевич	9. Жуковский 4
10. Фёдор Иванович	10. Крылов 7

Задание 2. Выбрать определение (обвести цифру правильного ответа):

Максимально за задание – 3 балла

2.1. Выбрать определение жанра былины

- А). Жанр русского фольклора; эпическая песня героико – патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси
- Б). Жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или исторической личности
- В). Жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений.

2.2. Выбрать определение гиперболы

- А) Один из тропов, чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета
- Б) Один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.
- В) Один из тропов, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общего для обоих признака

2.3. Выбрать определение летописи

- А) Биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью
- Б) Произведение, отличающееся поэтическим вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом.
- В) Историческое повествование, которое велось по годам

Задание 3. Напишите, как в церковнославянском языке звучат слова:

Максимально за задание – 5 баллов

лоб, глаз, земля, щека, шея.

лоб - чело ; глаз - око ; земля - край ; щека - щекы ;
шея - шия

Задание 4. Отберите из представленных произведений только те пять, которые подходят под жанровое определение «поэма». Выпишите их номера, укажите авторов:

Максимально за задание – 5 баллов

1. «Борис Годунов»
2. «Домик в Коломне»
3. «Ромео и Джульетта»
4. «Вольга и Микула Селянинович»
5. «Снежная королева»
6. «Василий Тёркин»
7. «Светлана»
8. «Песня... про купца Калашникова»
9. «Майская ночь, или Утопленница»
10. «Левша»
11. «Перчатка»
12. «Медный всадник»
13. «Моцарт и Сальери»
14. «Уроки французского»
15. «Мороз, Красный нос»

Ответ: 1, 3, 9 - Пушкин; 8 - Шекспир; 9 - Н. Гоголь;

Задание 5. Определите жанр произведения:

Максимально за задание – 5 баллов

1. «Кусака» Л.Н. Андреева;
Рассказ
2. «Война миров» Г. Уэллса;
Роман
3. «Послушайте!» В. В. Маяковского;
Стихотворение
4. «Алые паруса» А. Грина;
Сказка
5. «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера
Повесть

3

Задание 6. Запишите перед каждым названием произведения фамилию автора. У какого произведения нет автора? Аргументируйте свой ответ:

Максимально за задание – 12 баллов

«Детство» - Толстой

«В людях» - Горький

«Кортик» - Кабанов

«Бирюк» - Тургенев

«Два капитана» - Ковальский

«Уроки французского» - Тургенев. Распутин

«Путешествия Синдбада-морехода» -

Людвиг Библиевич
«Дубровский» - Тургенев. Пушкин

«Повесть временных лет» -
Нет автора; во времена написания не было принято указывать автора.

«Портрет» -

Тоголь

10
5

Задание 7. Определите стихотворный размер в предложенных текстах:

Максимально за задание – 5 баллов

1. Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы.

(А. Фет)

Ответ:

~~Даб~~ Хорея

2. Запевающий сон, зацветающий цвет,
Исчезающий день, погасающий свет.
Открывая окно, увидел я сирень.
Это было весной — в улетающий день.

(А. Блок)

Ответ:

~~Амфибрахий~~ Четкопятистопный ампазит

3. Плачет старуха. А мне что за дело?
Что и жалеть, коли нечем помочь?..
Слабо мое изнуренное тело,
Время ко сну. Недолга моя ночь.

(Н. Некрасов)

Ответ:

~~Даб~~ Дактиль

4. Как страшно жизни сей оковы
Нам в одиночестве влачить.
Делить веселье — все готовы:
Никто не хочет грусть делить.

(М. Лермонтов)

Ответ:

~~Амфибрахий~~ Даб

5. Безмолвное море, лазурное море,
Стою очарован над бездной твоей.
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено ты.

(В. Жуковский)

Ответ:

Амфибрахий

5

Задание 8. Прочитайте произведение И.С. Тургенева – стихотворение в прозе «Нищий» (1878).

Максимально за задание – 10 баллов

Объясните, как вы поняли его смысл. В своем ответе опирайтесь на предложенные после текста задания (рекомендуемый объем ответов на каждый вопрос 3-4 предложения).

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи.
Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыбалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...

«Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись

– и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

- Что ж, брат, - прошамкал он, - и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

1. Сформулируйте тему произведения. Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего?

2. Опишите душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено.

3. Объясните, о каком подаянии сказал нищий, и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения.

1) Эпитеты - «нищегого глаза», «сизисового глаза», «иссернавого лохмотья», «кошачьи раки»
Тема произведения - показать, что подаяние - не обязательно что-то материальное

2) Он испытывает сочувствие к нему. Ему было искренне жалко старика, он не хотел, чтобы тот страдал и дальше, хотел помочь. Его шлохило чувство вины

3) Подаяние - дар. Главной чертой героя является желание передать такое-то материальное подаяние - деньги, часы, платок, но этого не было. Поэтому единственное доступное подаяние - слова: добрая, искренняя слова. Старик сразу увидел, что не получил ничего этого и ответил тем же. Это и было его подаянием для шабашного прося.